

WZÓR

**Wniosek o wsparcie finansowe na produkcję audiowizualną albo świadczenie usługi
na rzecz produkcji audiowizualnej utworów audiowizualnych**

.....
(data)

1. Dane wnioskodawcy

Nazwa firmy	
Siedziba i adres	
Numer telefonu oraz adres e-mail	
Numer wpisu w rejestrze przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego lub informacja o wpisie w Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej	
NIP	
REGON	
Informacja o wielkości obrotów w roku podatkowym poprzedzającym złożenie wniosku	
Informacje określone w art. 37 ust. 5 ustawy z dnia 30 kwietnia 2004 r. o postępowaniu w sprawach dotyczących pomocy publicznej (Dz. U. z 2023 r. poz. 702 oraz z 2024 r. poz. 1635)	
Firma, siedziba i adres koproducentów utworu audiowizualnego	
Firma, siedziba i adres głównego producenta utworu audiowizualnego albo podmiotu zlecającego usługi na rzecz produkcji audiowizualnej	

2. Podstawowe informacje dotyczące utworu audiowizualnego

Kategoria projektu (zaznaczyć właściwy kwadrat)	<input type="checkbox"/> produkcja audiowizualna <input type="checkbox"/> usługa na rzecz produkcji audiowizualnej
Rodzaj utworu audiowizualnego (zaznaczyć właściwy kwadrat)	<input type="checkbox"/> film fabularny <input type="checkbox"/> film dokumentalny <input type="checkbox"/> film animowany <input type="checkbox"/> film fabularny <input type="checkbox"/> film dokumentalny <input type="checkbox"/> film animowany
Trudny utwór audiowizualny w rozumieniu art. 13 ust. 2 ustawy z dnia 9 listopada 2018 r. o finansowym wspieraniu produkcji audiowizualnej (zaznaczyć właściwy kwadrat)	Tak <input type="checkbox"/> Nie <input type="checkbox"/>
Liczba punktów uzyskanych w teście kwalifikacyjnym	
Tytuł utworu audiowizualnego	
Język utworu audiowizualnego	
Gatunek utworu audiowizualnego	
Podstawa literacka (jeżeli dotyczy)	
Data zawarcia umowy nabycia praw do scenariusza lub podstawy literackiej	
Data zawarcia umowy z reżyserem	
Planowany czas trwania utworu audiowizualnego (w przypadku serialu – każdego z odcinków)	
Okres produkcji audiowizualnej (daty od ... do ...) w tym liczba dni zdjęciowych okres post-produkcji audiowizualnej (daty od ... do ...) na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i w poszczególnych pozostałych państwach	Rzeczpospolita Polska
	...
	...

3. Informacje potwierdzające spełnienie kryteriów związanych z udziałem w produkcji audiowizualnej pracowników, współpracowników lub podmiotów wykonujących usługi na rzecz produkcji audiowizualnej

Reżyser	
Scenarzysta	
Operator obrazu	
Kompozytor muzyki skomponowanej do utworu audiowizualnego	
Główny animator	
Aktor lub aktorka w rolach pierwszoplanowych lub aktorzy drugoplanowi albo w przypadku animacji – aktor podkładający głos w roli pierwszoplanowej lub główny lektor, lub dwóch aktorów podkładających głos w rolach drugoplanowych, lub lektorów (dubbing)	
Obsada aktorska (role mówione) albo w przypadku animacji obsada aktorów podkładających głos lub lektorów	
Twórcy lub profesjonalisci spośród następujących zawodów: a) montażysta, b) scenograf, c) kostiumograf, d) charakteryzator, e) producent wykonawczy, f) producent postprodukcji lub koordynator efektów specjalnych VFX, g) operator dźwięku, h) reżyser dźwięku, i) animator (inny niż główny animator), j) autor storyboardu, k) autor opracowania plastycznego animacji, l) twórca layoutów animacji <i>(wskazać, którzy występują)</i>	
Członkowie ekipy technicznej lub animatorzy zaangażowani do zdjęć lub procesów powstawania animacji lub usług postprodukcyjnych realizowanych w Rzeczypospolitej Polskiej	

4. Informacje finansowe dotyczące utworu audiowizualnego

Całkowity planowany budżet produkcji (w zł) (nie dotyczy usług)	
Całkowity planowany budżet produkcji na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej (w zł)	
Kwota planowanych polskich kosztów kwalifikowalnych (w zł) i procent udziału w całkowitym planowanym budżecie produkcji	
Wnioskowana kwota wsparcia w zł i procent udziału w planowanych polskich kosztach kwalifikowalnych	
Wysokość środków publicznych wraz z wnioskowaną kwotą wsparcia (w zł) i procent udziału w całkowitym planowanym budżecie produkcji	
Aktualny poziom potwierdzonego finansowania (w zł)	
Aktualny poziom potwierdzonego finansowania w procentach	

5. Opis utworu audiowizualnego, z uwzględnieniem treści (maks. 4000 znaków)

6. Określenie prac objętych wsparciem finansowym (maks. 4000 znaków)

7. Informacja o produkcji z uwzględnieniem państw wykonania

Planowana data rozpoczęcia okresu zdjęciowego (okresu animacji) w poszczególnych państwach uczestniczących w produkcji	PL	
	...	
	...	
	...	
Planowana data zakończenia okresu zdjęć (okresu animacji) w poszczególnych państwach uczestniczących w produkcji		
Koproducenci utworu audiowizualnego (w przypadku wsparcia finansowego produkcji audiowizualnej) lub producenci (w przypadku wsparcia finansowego dla usługi na rzecz produkcji audiowizualnej)		
Planowana liczba członków ekipy filmowej	liczba członków ekipy	liczba członków ekipy z Rzeczypospolitej Polskiej

Załączniki:

- 1) kopia umowy koprodukcyjnej lub umowy o świadczeniu usług na rzecz produkcji audiowizualnej tłumaczonej na język polski przez tłumacza przysięgłego;
- 2) zaświadczenie z urzędu skarbowego o niezaleganiu w podatkach i innych należnościach, do których stosuje się przepisy ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. – Ordynacja podatkowa (Dz. U. z 2023 r. poz. 2383 i 2760 oraz z 2024 r. poz. 879), wydane nie wcześniej niż 30 dni przed złożeniem wniosku;
- 3) zaświadczenie z Zakładu Ubezpieczeń Społecznych o niezaleganiu w opłacaniu składek na rzecz ubezpieczeń społecznych wydane nie wcześniej niż 30 dni przed złożeniem wniosku;
- 4) oświadczenie o niewystępowaniu okoliczności, o których mowa w art. 10 ustawy z dnia 9 listopada 2018 r. o finansowym wspieraniu produkcji audiowizualnej;
- 5) informacja dotycząca doświadczenia pracowników lub współpracowników wnioskodawcy zaangażowanych w produkcję audiowizualną;
- 6) harmonogram produkcji audiowizualnej;
- 7) plan finansowania, o którym mowa w art. 18 ust. 4 pkt 7 ustawy z dnia 9 listopada 2018 r. o finansowym wspieraniu produkcji audiowizualnej;
- 8) kosztorys produkcji audiowizualnej wraz z planem wydatków związanych z produkcją audiowizualną na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i terytoriach innych państw;
- 9) synopsis i scenariusz utworu audiowizualnego, a w przypadku sezonu serialu animowanego, synopsisy do każdego z odcinków sezonu i scenariusze do przynajmniej połowy, nie mniej niż trzech, odcinków sezonu, a w odniesieniu do pozostałych odcinków opisy zawierające wykaz elementów plastycznych animacji pozwalających oszacować koszt produkcji odcinka sezonu serialu;
- 10) potwierdzenie nabycia praw do scenariusza lub podstawy literackiej utworu audiowizualnego;
- 11) wypełniony test kwalifikacyjny.

.....
(podpis wnioskodawcy albo osoby upoważnionej do jego reprezentowania)